

**LEVANTAMENTO PRELIMINAR DOS MUSEUS DE HISTÓRIA NATURAL NO  
RIO GRANDE DO SUL**

Crisla Maciel Pott, Rosa Helena dos Santos Ilha, Thamires Porto Flores Ribeiro e Carina Costa Estrela (orient.)

Universidade Católica de Pelotas; crislapott@gmail.com; carina.estrela@ucpel.tche.br

Os museus de história natural existem a mais de três séculos, e destacam-se na sétima colocação nos tipos de acervo dos museus no Brasil. Ultimamente, estes vêm sofrendo mudanças marcantes e profundas na sua concepção de acessibilidade pública vinculando às questões da divulgação científica e suas implicações com o entendimento público quanto à ciência. Considerados hoje, por diferentes autores, como locais de aprendizagem ativa e como instituições que coletam, salvaguardam e tornam acessíveis artefatos e espécimes, os museus são instituições que permanecem em constante evidência, pois preservam em nome da sociedade. Tendo em vista a inegável relevância dos acervos de história natural, que remetem não somente ao passado, mas também à atualidade, é indispensável que os dados de cada uma das casas de memória que abrigam acervos de história natural estejam compilados em um banco de dados composto por informações relacionadas a estes, de forma a padronizar e facilitar o acesso ao conhecimento. Este trabalho tem como objetivo realizar um levantamento preliminar reunindo as informações divulgadas em diferentes documentos quanto aos museus de história natural do Rio Grande do Sul - RS, bem como sua natureza administrativa. Foi realizada uma pesquisa documental e bibliográfica onde foram identificados 397 museus no Estado, sendo que destes, 60 possuem coleções de história natural e/ou ciências naturais, 66,2% destes museus são públicos, 26,8% são privados e 6,9% são de outra natureza. Este trabalho é um levantamento preliminar e a partir deste é possível indicar a necessidade de continuidade do mesmo, pois foi verificada a carência de documentos ou bibliografias que versem sobre o tema abordado. Devido à necessidade de divulgação dos acervos de história natural e/ou ciências naturais, a pesquisa visa garantir que esta tipologia possa contar com a colaboração de pesquisadores quanto à qualificação e incremento das informações contidas nos museus. Considerando que os museus de história natural e/ou ciências naturais são fontes de conhecimento relacionado à biodiversidade, conservação e a história da natureza, compreende-se a importância de sua função no que diz respeito à educação e a divulgação do conhecimento à sociedade como um todo. Assim sendo, verificamos que os museus de história natural contribuem de maneira efetiva e expressiva na conscientização ambiental.