

CONFECÇÃO DE NOVO MATERIAL DE PALEOARTE PARA A MOSTRA PALEONTOLÓGICA NO NÚCLEO CIÊNCIA VIVA

Francieli Regina Garlet e Átila Augusto Stock da Rosa (orient.)
Universidade Federal de Santa Maria; francieligarlet@yahoo.com.br; atila@smail.ufsm.br.

A Mostra Paleontológica no Núcleo Ciência Viva é um projeto de extensão que iniciou em 2008 visando à divulgação paleontológica. O objetivo deste trabalho consiste em apresentar as atividades realizadas até o momento, bem como aquelas a serem realizadas neste ano. A mostra conta atualmente com: exposição de rochas e minerais; fósseis do Triássico e fósseis do Pleistoceno acompanhados dos seus respectivos banners explicativos; réplicas confeccionadas ao longo do projeto ou adquiridas de paleoartistas nacionais e ilustrações de paisagens do triássico. Com a contínua visitação e retorno dos visitantes, surgiu a necessidade de se adicionar mais materiais paleoartísticos à mostra, a fim de facilitar a identificação dos vertebrados fósseis em exposição. Para a confecção deste material, recorre-se primeiramente à leitura de textos científicos sobre a paleontologia da região, bem como à análise de reconstituições produzidas por outros paleoartistas, para melhor compreender as peculiaridades dos vertebrados a serem confeccionados. Para a confecção das esculturas, foi realizada uma pesquisa de materiais (ano de 2009) onde se percebeu que ocasionalmente a argila forma rachaduras na peça, não sendo adequada para trabalhos muito delicados. Já o poliuretano, a massa plástica e o durepox mostraram-se leves e resistentes. Foram realizadas, no decorrer do projeto, duas ilustrações de ambientes do Triássico e três réplicas em esculturas. Uma das ilustrações teve como base um esqueleto de dicinodonte quase inteiramente preservado de Paraíso do Sul. A ausência de parte do esqueleto abdominal e a desarticulação das vértebras lombares sugerem que o espécime tenha sido atacado por um predador, representado na imagem produzida por um tecodonte. As esculturas são referentes a esses dois vertebrados, sendo que o dicinodonte foi representado através de um busto e de uma miniatura de terracota, e o tecodonte através de um busto produzido em poliuretano, massa plástica e durepox. Pretende-se realizar neste ano esculturas de cinodontes, procolofonóides, rincossauros, dinossauros, pterossauros e esfenodontes, bem como ilustrações destes paleovertebrados em paisagens do Triássico (período geológico em que viveram). Até o momento, foram produzidas três esculturas e três ilustrações, que em conjunto com o material a ser produzido neste ano permanecerá exposto no Núcleo de Ciência Viva da Universidade Federal de Santa Maria e será acompanhado de atividades de educação e conscientização.

(Apoio: FIEEX/ UFISM)